



CISETS

Boletín mensual

CONSTRUYENDO TRABAJO SOCIAL

Año 5, n°19, agosto 2019

Índice

Columna: **La práctica en la práctica.** *Por Carlos Candia Berrocal. Columnista Revista Pudú. Página 3.*

Manifiesto: **Byenvini.** *Por José Luis Gacitúa. Artista público. Página 6.*

Reflexión: **Reflexiones de un estudiante de Trabajo Social.** *Por Jose Cisternas Chandía. Estudiante de Trabajo Social. Practicante CISETS. Página 9.*

Reflexión: **Educación y descolonización.** *Por René Lafferte Carreño, Trabajador Social, Magister en Trabajo Social de La Universidad Tecnológica Metropolitana, Coordinador Urushkesh, Círculo de Trabajo Social Crítico otro. Académico Universidad de Las Américas. Página 13.*

LA PRÁCTICA EN LA PRÁCTICA

Por Carlos Candia Berrocal. Columnista Revista Pudú.

Para las personas en formación universitaria que se plantean desarrollar cambios sociales es siempre difícil enfrentar las prácticas profesionales. Al inicio, porque es el primer encuentro real entre lo crítico que fuimos con el sistema educativo que nos formó y la sociedad que lo sustenta y, luego, porque muchas veces las herramientas que tenemos producto de nuestra formación no fueron bien aprovechadas, principalmente porque nos ausentamos mucho de clases o nos limitamos a cuestionar muchas veces, sin aprehender realmente el conocimiento (no quiero hablar por todos, pero muchos se sentirán identificados).

Se puede ser de izquierda, revolucionarios, antifacistas, pero cuando tu primer trabajo

de profesor es enseñar español a jóvenes mapuche a quienes se les borró su lengua de los libros de historia, o cuando como psicólogo te corresponde diagnosticar a niños "problemáticos" que solo necesitaban un abrazo y no una cachetada cada vez que no querían comer. ¿Se puede? está el espacio crítico en nuestras prácticas pedagógicas para cuestionar al tutor y decirle



que está equivocado, que ese enfoque es obsoleto, ¿somos los practicantes entes poco válidos para emitir juicios de valor sobre el quehacer si aún no conocemos el rubro?

Claro que se puede. Si esperabas otra respuesta, entonces quizá tus convicciones no estaban tan claras. Es nuestro deber ético y político construir desde la mirada crítica, usar a nuestro favor los mecanismos institucionales para construir nuevas prácticas sociales y culturales. Estudiar en la Universidad nos entrega una posición de poder especial y es clave ejercer nuestras profesiones desde el paralelo. Demostrar todos los días que un buen profesional puede salir a marchar, puede dejar el alma en la calle y llegar a tiempo al trabajo, tener buena disposición, ser amable y cortés.

A veces los estudiantes, especialmente los más jóvenes canalizan su rabia en formas poco claras y terminan errando el enemigo. Nuestra docencia

revolucionaria tiene que canalizar la rabia, exponer al enemigo en cada una de nuestras activaciones o nuestro ejercicios, cuando se gritan entre ellos y se insultan o se denostan, cuando se pelan y se pegan. En ese momento, entra la práctica oculta, la rebelde, la misma que alguna vez tuviste tú, cuando tirabas papeles, pero nadie te dijo calma, este odio que a veces sientes cuando rompes la mesa con el compás, que no sabes de dónde brota, tiene nombre y apellido, tiene historia y futuro.

Los practicantes de la UBB podemos ser muchas cosas, incluso, muchas veces cobardes, pero lo que nunca podemos hacer, porque ahí nos jugamos el apellido y el sueldo, es faltar al compañerismo. No identificarnos con el empobrecido, con el paria, porque al igual que la señora que lleva horas en el CESFAM, ahí en esa extensa cola de los remedios, estuviste tú y tu abuela. Cualquier estudiante que se olvide y haga oídos sordos, pues camine por el pasillo central, pase por el Ginkgo Biloba, suba donde su

director de carrera y devuelva su título. Mejor no diga que egresó de acá, olvídense. Nosotros nos olvidaremos de usted, sin falta.

Congreso “Pensamiento Crítico en las Ciencias Sociales: tensiones entre resistencia y reproducción”
22 y 23 de agosto

Con un éxito en convocatoria resultó el Congreso realizado en nuestro campus La Castilla el pasado mes de agosto, contando con visitas de destacados personajes de las ciencias sociales en Chile y Latinoamérica.

Agradecemos a todos y todas por su colaboración en esta instancia, como también a quienes asistieron como oyentes, y quienes pusieron de su parte en la organización.



BYENVINI

Por José Luis Gacitúa. Artista público. Instagram: @gaci.art

En los últimos años han emigrado a Chile miles de personas provenientes de diferentes países de Sur y Centro América, y para este proyecto me he concentrado en aquellas que llegan desde Haití en busca de nuevas oportunidades de vida y trabajo debido a la compleja situación que viven en su país de origen. Los procesos migratorios han ocurrido desde siempre, sin embargo, esta vez la presencia de haitianos en el país ha causado polémica no sólo a nivel de Estado, sino también entre la población, manifestándose muchas veces mediante la discriminación y racismo. Si bien, podemos hablar que Chile actualmente es una cultura heterogénea, compuesta y enriquecida por diversos orígenes, aun así, nuestra sociedad y las propias ciudades en sí, con los elementos que la

componen resultan ser aún poco integradoras.

“BYENVINI” es una palabra en Haitiano Criollo que significa Bienvenidas/os, y me he preguntado de qué manera les hemos recibido como sociedad, si hemos manifestado gestos de hospitalidad, si hemos sido amigables o bien les hemos expresado rechazo. Me cuestiono



también el rol de las ciudades y sus espacios de encuentro y esparcimientos, preguntándome si existe una verdadera convivencia e interacción o más bien compartimos territorios sin mezclarnos. Pues a partir de esas preguntas me ha surgido la idea para este proyecto, una instalación de arte público que simbolice un gesto de bienvenida.

Haciendo una analogía entre la ciudad y la migración, entre las simbologías urbanas y la situación de los migrantes realizo entonces una intervención en la señalética de tránsito, aquella que indica el nombre de la calle, con su numerología y el sentido vehicular:

“Las señales de tránsito son la simbologías urbanas que nos ubican en la ciudad, nos orientan e indican por dónde ir, y para mí, dar la bienvenida a nuestros hermanos haitianos es la dirección correcta”.

“Byenvini” es una señalética autogestionada y no autorizada

que intenta mimetizarse con el diseño urbano con el propósito de generar una falsa creencia de que este mensaje sí es parte de la ciudad. Esta acción es arte público debido a su propósito y el contexto urbano-social en que se desarrolla, considerando la obra como motivo de intercambio de ideas y debates, por lo que reclama también a la calle como un lugar de manifestación y cultura, abriendo preguntas sobre lo legal e ilegal en las intervenciones: ¿a quién pertenece el espacio público?

El objetivo de este proyecto es generar conciencia y develar reacciones con respecto al tema de la migración, considerando el rol del arte como una expresión capaz de resaltar con énfasis su sentido por sobre la estética. Es una manera directa de manifestar mi grado de compromiso con el contexto migratorio y poner sobre la mesa una reflexión sobre lo importante de sentirse integrados y bienvenidos en una sociedad, en una ciudad.

La instalación la hice en agosto de 2019 en Chillán, entre las calles Arauco y Libertad, considerando el significado de sus nombres. Anteriormente la había realizado en Santiago en 2018, en el barrio Yungay, causando impacto mediático y debates por redes sociales, tal como ha ocurrido aquí.



REFLEXIONES DE UN ESTUDIANTE DE TRABAJO SOCIAL

Por Jose Cisternas Chandía. Estudiante de Trabajo Social. Practicante CISETS.

En base a mis cortos largos cuatro años dentro de la universidad, en estos últimos días he logrado extraer ciertas reflexiones y conclusiones extirpadas de mis propias vivencias dentro de la universidad que, a mi parecer, son importantes poder compartirlas antes de terminar mi vida universitaria. Además, he aprovechado mi estatus privilegiado como integrante de la revista para lograr este cometido (de antemano disculpas); en fin:

-La humildad y la sensibilidad son aspectos muy poco valorados e intrascendentes en el mundo universitario. Existe miedo de aceptar los errores cometidos, así como posicionarse desde una perspectiva pasiva más comprensiva. La agresividad y la toma de una posición más dura, dentro de algunos estamentos,

son altamente valoradas y son además un símbolo de superioridad.

-El abanico de trabas burocráticas que te ofrece la universidad para optar por algún arreglo, ajuste o instalación para algún fin específico es tan tedioso como la cantidad de formaciones integrales que debemos tomar a lo largo de nuestros años.



Esto no solo impide poseer un espacio idóneo para continuar con nuestras responsabilidades académicas, si no que además logra desmotivar al estudiantado, instalando muchas veces la creencia que actuar y manifestarse por alguna mejora (no solo estructural) finalmente no serviría de nada.

-Existe un abandono y deterioro de los espacios históricos y simbólicos de la universidad. Tan solo basta observar el mural en memoria a los detenidos desaparecidos, sus cuadros corroídos por la lluvia, el sol y el viento e incluso algunos en el suelo afirmados por la misma pandereta. O también el caso de la cancha de futbolito y de tenis, a las cuales tampoco el tiempo y el clima les han dado tregua. En este caso no existe un abandono físico de este espacio, pero sí un deterioro notable a pesar de la gran cantidad de estudiantes que suele concurrir a este sector.

-Sin embargo, lo que más rescato de todos mis años vividos en el campus, es la existencia de un

cariño, un aprecio, una dedicación que se logra encontrar hasta en lo más recóndito de La Castilla, que se ve expresado en gestos que muchas veces naturalizamos y no logramos apreciar: desde una sonrisa por la entrada de Brasil, un saludo de nuestra querida secretaria, un "buenos días" de las tías y tíos que cuidan de nuestros edificios, hasta incluso un vaivén de cola de nuestros amigos caninos. Esos gestos que no valoramos o no logramos dimensionar apropiadamente son lo que constituye, según mi punto de vista, lo más hermoso de La Castilla.

No busco señalar ni martirizar a ninguna persona o grupo en particular, solo busco plasmar algo que he logrado observar y percibir dentro del contexto universitario. Tal vez un poco sesgado por mi forma particular de ser y de ver las cosas, pero en síntesis estas son mis reflexiones en torno al significado de estudiar en este campus. Espero que estas reflexiones puedan llegar a más gente y cambien para bien

la dinámica negativa que muchas veces ayudamos a crear y no nos damos cuenta. De nosotros depende formar y manifestarnos en pro de La Castilla y generar así un espacio más cómodo para todos nosotros.

Actividades comunitarias CISETS



Taller de dispositivos móviles con adultos/as mayores Población Zañartu



Actividad con grupo de adulto mayor Barrio Santa Rosa



Actividad con grupo de mujeres de Villa Las Almendras

EDUCACIÓN Y DESCOLONIZACIÓN

Por René Lafferte Carreño, Trabajador Social Magister en Trabajo Social de La Universidad Tecnológica Metropolitana, Coordinador Urushkesh, Círculo de Trabajo Social Crítico otro. Académico Universidad de Las Américas.

La Educación

La educación como instrumento de producción y validación de formas racistas-clasistas y patriarcales ha permitido la hegemonización de las formas de producción y reproducción de aprendizajes, anulando los diferentes roles y funciones que se pueden desarrollar en los "otros" espacios y contextos socioculturales. La colonialidad como proceso ha validado su condición desde el rol "formador" que desarrolla la educación, desde ahí construye la validez de los espacios en donde se desarrolla, su comprensión, su abordaje y sus contenidos. Dicha situación le permite empapar todas las esferas de las sociedades. En Chile particularmente lo hace a través de establecimientos autoritarios y eurocéntricos, desde

la obligatoriedad de una forma de educación como derecho social universal eurocentrado, impuesto desde la universalización de las formas de vida.

La educación desarrollada centra sus aprendizajes en la memorización de conocimientos y ciertas destrezas desarrolladas por el y la estudiante. Su principal objetivo es facilitar la inserción del



estudiante en el campo laboral, para lo cual cuenta con una serie de mecanismos y dispositivos que aseguren su cumplimiento, midiendo su éxito a través de instrumentos cuantitativos. A esta educación se le denomina como educación de mercado.

El poder de la colonialidad reconfigura las representaciones sociales y hegemoniza las formas en que interpretamos las relaciones sociales desde la modernidad/colonial. La universalización de las formas de vida a través de la imposición de paradigmas eurocéntricos subalterniza las culturas periféricas a Europa.

El conocimiento científico desarrollado en Europa interpreta y representa todas las formas de vida del mundo. Las sociedades europeas son un objetivo a alcanzar por parte de las culturas subalternas, desde ahí se construyen objetivos estandarizados a nivel mundial que apuntan a reproducir una visión eurocéntrica universalista.

La educación y el rol de La universidad

Castro Gómez (2007) refiere: La universidad como lugar privilegiado de la producción de conocimientos... La universidad es vista, no sólo como lugar donde se produce el conocimiento que conduce al progreso moral o material de la sociedad, si no como el núcleo vigilante de esa legitimidad (p. 81).

El privilegio de ser un espacio validado en la producción y reproducción de conocimientos permite que la universidad empape a todas las esferas de las sociedades apuntando a las construcciones hegemónicas en la interpretación de las relaciones y la visión de mundo.

La universidad como espacio reproductor del orden colonial aborda la producción y reproducción de conocimientos de manera segregada y apartada de los escenarios sociales, desarrollando análisis ficticios desde los espacios disciplinares

los cuales abordan las representaciones sociales desde su ámbito de conocimiento, conjuntamente los saberes no eurocéntricos son desechados y subalternizados, quedando fuera de los espacios académicos de acuerdo a su invalidez científica.

Contacto

E-mail: ciisets@ubiobio.cl

Fono: 42 246 3413

Síguenos en nuestras redes sociales:

www.facebook.com/ciisets

www.instagram.com/ciisetsubb

Si quieres colaborar con algún escrito, no dudes en contactarnos.

