



CISETS

Boletín mensual

CONSTRUYENDO TRABAJO SOCIAL

Año 5, n°17, mayo 2019

Índice

Editorial: **¿Vivimos una vida colonizada o insensible?** *Por Jose Cisternas Chandía. Trabajador social en práctica. Página 3.*

Columna: **No crezcamos más, mi niño.** *Por Carlos Candia Berrocal. Columnista Revista Pudú. Página 5.*

Reflexión: **De lo inmóvil del movimiento estudiantil. Reflexiones en torno al estado actual de las movilizaciones universitarias.** *Por Felipe Gutiérrez Acuña. Licenciado en Psicología, UBB. Página 7.*

Reflexión: **La necesidad de una asociación gremial.** *Por Miguel Ángel Calderón. Abogado. Página 11.*

Entrevista: **Día del trabajo: Entrevista a Francisca Vidal, dirigente sindical Starbucks, Chillán.** *Por Felipe Gutiérrez Acuña. Licenciado en Psicología, UBB. Página 15.*

Análisis: **Post-verdad en torno a Venezuela.** *Por Gonzalo Parada Rodríguez. Militante Convergencia 2 de abril. Profesor de Historia. Página 19.*

EDITORIAL

¿VIVIMOS UNA VIDA COLONIZADA O INSENSIBLE?

Por Jose Cisternas Chandía. Trabajador Social en práctica.

El mito del búho de Minerva, propone que el conocimiento va viajando de oriente a occidente, lo que en términos simples quiere decir que los grandes saberes e innovaciones que se producen en la parte occidental del mundo son llanamente réplicas de la sabiduría ancestral de oriente. Desde un punto de vista crítico, afirmamos que debemos mirar la historia de nuestra América Latina asumiendo que la etapa de colonización no se terminó con la independencia de los países de la región. Al contrario, la colonización se ha perpetuado como un proceso histórico que ha reproducido los paradigmas europeos y anglosajones en nuestra vida social actual.

La colonización se vuelve natural y naturalizada. En efecto, no solo hemos adoptado características

inherentes del proyecto de modernidad eurocentrado, sino que también los hemos llegado a naturalizar asumiendo estos rasgos e identidades como cuestiones propias de nuestras culturas. Lo anterior, puede constituir un arma de doble filo, puesto que así como se incorporan elementos que ayudan y facilitan el vivir de las personas (conectividad e inmediatez),



también estos supuestos logran absorber características que no son tan agradables en el contexto en el que habitualmente nos movemos. Por ejemplo, a diario observamos la discriminación que existe de gran parte de nuestra sociedad hacia los pueblos originarios y/o personas de raza negra.

Por otro lado, la educación impartida en América Latina ha estado, durante siglos, fundamentada en los principios del pensamiento racionalista, el que básicamente, apunta a que el ser humano es un ente meramente racional, dejando de lado características elementales que nos dan la cualidad de seres humanos integrales. Desde esta visión integral, la empatía y socialización son elementos fundamentales para el funcionamiento de la vida social y, bajo la perspectiva racionalista, pasan a segundo plano, dado que la razón está por sobre los otros elementos constitutivos del "ser".

No obstante lo anterior, lo que

debemos proponernos como seres, no solo pensantes, sino humanos, es adoptar el concepto "in-disciplina" para combatir esta insensibilidad racional, fomentado de esta manera, que se puedan romper aquellas hegemonías que ya no son dominantes para nosotros/as como sujetos conscientes de este proceso colonizador. En definitiva, si adoptamos una rebeldía que contraste con lo establecido por las sociedades gobernadas por la racionalidad instrumental y tomamos las riendas para acoger un estilo de vida más sensible (incorporar otros sentidos), podremos demostrar además, que el conocimiento que se genera en nuestro espacio, es único, irrepetible y comunicable. En síntesis, estamos obligados a reconocer nuestra propia identidad histórica, que indudablemente, nos ha permitido crear una cultura muy distinta a las de otras regiones del planeta: nuestra propia cultura.

NO CREZCAMOS MÁS, MI NIÑO

Por Carlos Candia Berrocal. Columnista Revista Pudú.

Lo peor de crecer es que la magia de las cosas se pierde en la ciencia de la deducción. Recuerdo muy bien que cuando niño, tomaba el cortauñas de la casa de mi abuela y jugaba a Superman, como si la lengüeta que hace la palanca fuera una larga capa roja que le daba heroísmo al utensilio de metal. Ahora de grande, no puedo evitar intentar descubrir qué hay detrás de cada cosa, es inevitable y muchas veces me he visto, tomando el celular para googlear "cómo hizo esa magia" o, "cuál es la línea política de tal o cual", desenredando aquello que me fue entregado para disfrutar.

El problema es que el goce, el placer está mediado por las fuerzas hegemónicas, donde aquello que está disponible para el consumo, es lo que nos permiten que podamos

consumir, por ende, aquello que podemos disfrutar, por ejemplo, un chocolate, que nos causa placer, existe en un formato de consumo posibilitado porque hay una forma económica que la permite, basada en la explotación, la globalización, etc. Entonces es inevitable cuestionarse, ¿esto me gusta porque realmente me gusta? o ¿me gusta porque de todas las finitas posibilidades



del sistema, esto es lo que me gusta? Y ahí perdemos la magia. La rebeldía del Joker en "Batman, El caballero de la noche", es efectiva, citable, admirable o conservadora y trabajada, siendo una fábula de cómo la rebeldía es locura extirpable de nuestras conductas.

He leído poemas, escuchado canciones, visto películas, mirado cuadros y además he escrito poemas, escrito canciones, hecho películas y cantado y aún no me siento a escuchar, más allá de los símbolos e imágenes icónicas, nunca con la piel erizada, siempre con la punzante mirada ideológica que lo carcome. Hasta hace unos pocos años no me gustaba bailar, porque la música de baile es "pura basura", "reproduce los antivalores políticos", y me he encargado de ilustrarme para poder justificar mi posición. Mintiéndome a mí señalando, que eso es lo que está detrás de las cosas, lo ideológico, lo científico, la raíz cuadrada de las artes, cuando indefectiblemente, la obra está hecha para ser

admirada.

"Rápido y furioso" es una obra de arte, hecha para provocar emociones, sobresaltos, excitación, asombro, no para tomar cuadro a cuadro como una enorme alegoría al capitalismo. Y obvio que lo es, obvio que el hedonismo y el individualismo están más que presentes y obvio que no nos enseñan sobre la vida, el amor y los derechos humanos. Eso significa otra tarea, donde tomamos la película y vamos identificando cómo se expresan estos símbolos en el film y podemos enseñar al revés, pero no por eso vamos a eliminar lo satisfactorio que es mirar a Toretto conducir y esquivar balas.

El acto de apreciar, es mucho más profundo que el acto de categorizar las cosas de acuerdo a su composición, el acto de gozar está terriblemente ligado a nuestra condición mediada por la cultura hegemónica, rompamos día a día con aquello, abramos los ojos, pero no podemos privarnos de aquello que sanamente nos

puede conmover, y con esto no quiero decir que corramos a tomar Coca-Cola y ver de un tirón todas las películas de Steven Spielberg, no, digo que tengamos la capacidad de convivir con nosotros mismos en un mundo profundamente condicionado.

Ciclo Formativo Sentipensante
**PENSAMIENTO CRÍTICO
 DESDE LATINOAMÉRICA**

Comprensiones de la realidad desde categorías de Política Crítica: el caso de San Fabián de Alico y el medioambiente.
 Por Hector Vargas Muñoz. Académico CISETS.
 Viernes 31 de mayo - 16:30 hrs. Aula E3. Edificio Ciencias Sociales. UBB La Castilla.

Inscripciones (formulario o teléfono)
www.cutt.ly/formulariociSETS

Consultas
 Correo: ciSETS@ubiobio.cl
 Fono: 42-246 (3413)

 
 UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO Grupo de Estudios Críticos

Les invitamos a nuestro primer Ciclo Formativo Sentipensante: "Pensamiento Crítico desde Latinoamérica"

Este ciclo consiste en instancias reflexivas en el espacio universitario que tienen el fin de abordar distintas temáticas de la contingencia local, regional, nacional e internacional con una mirada crítica respecto de la realidad. Así también, se espera visibilizar o desnaturalizar concepciones que usualmente se encuentran en el campo de lo inconsciente al llevar a cabo los análisis de la realidad social.



Este viernes 24 de mayo se realizó la primera jornada del bloque "Introducción al pensamiento crítico desde postulados decoloniales" guiada por la académica de CISETS Carmen Gloria Jarpa Arriagada.

La próxima jornada será el 31 de mayo guiada por Héctor Vargas Muñoz., académico CISETS.

Certificación por asistencia al menos a 4 jornadas.
 Horario: viernes 16:30-18:30.
 Lugar: Aula E3, Campus La Castilla UBB.
 Actividad abierta y gratuita. Cupos limitados.

DE LO INMÓVIL DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL

Reflexiones en torno al estado actual de las movilizaciones universitarias

Por Felipe Gutiérrez Acuña. Licenciado en Psicología, UBB.

Hasta el día de hoy se recuerda con nostalgia aquel 2011 en el que parecía que la política volvía a ocupar los espacios universitarios (y no universitarios) con fuerza, con construcción real y con disputa del discurso colectivo. Paralizaciones de actividades, tomas de espacios, además de frecuentes y enérgicas manifestaciones, marcaron la tónica de ese año.

Sin embargo, no se puede pretender siempre recurrir al recuerdo de ese año para intentar dar vida a un movimiento social estudiantil que año a año parece más forzado; más cercano a un rito de paso que a algo realmente sentido. La situación actualmente es crítica. Las demandas se han transformado en cada periodo, pero lo que parece no transformarse es la

forma de funcionar. Vemos como cada cierto tiempo emana algún llamado a paralizar actividades, aquí cabe la pregunta ¿para qué paramos? ¿cuáles son nuestras convicciones a la hora de votar a favor o en contra de una paralización? ¿efectivamente estamos yendo a manifestarnos?

Repito ¿para qué paramos? ¿Lo hacemos para perder un día de



clases, para irnos a nuestra casa a descansar, para despertar más tarde, para irnos de fiesta la noche anterior? ¿o lo hacemos para juntarnos, para discutir, para informarnos, para organizarnos y para crear nuevas formas de comunicar esto a la sociedad? He aquí espacio para la autocrítica.

Es simplemente lamentable que a un llamado a movilizarse asistan menos de 100 personas, de un universo estudiantil que supera ampliamente dicha cifra. Entonces, algo está pasando, y es algo grave, un movimiento que antes fue eminentemente político, hoy se encuentra despolitizado, desmovilizado, falta de conducción política clara, falta de discursos en común, falta de tácticas de construcción.

No quiero pararme desde una postura moralista o alejada de la situación, pues yo también (aún) soy estudiante, y he sido parte de distintos procesos de movilización, lo cual me ha permitido poder observar quizás algunos errores, o situaciones

que van obstaculizando el avance de las demandas.

No podemos solo hacer una bajada de la información que proviene de la ConfeCh, de una forma acrítica y ahistórica, no podemos caer en el paradigma de la educación bancaria donde solo se hace un traspaso depositario de contenidos, que a la larga no generan concientización, no generan, por ende, compromiso de participación.

Necesitamos concientizar-nos, cuando hablo de construir, hablo de levantar nuestras discusiones así, muchas veces desde la nada, muchas veces desde poco, pero hablo de articular nuestras reflexiones en torno a estos nuevos ejes (Fin al lucro; gratuidad, educación no sexista). Necesitamos dialogar, anclar las demandas centrales a nuestras realidades y experiencias y, también, necesitamos levantar y fortalecer nuestras propias demandas. Necesitamos, en último término, disciplinarnos y dejar de tomar estos temas a la

ligera, abandonar la desidia y el "da lo mismo, alguien más lo va a hacer".

No, no necesitamos esos discursos asistencialistas. Necesitamos pasar a la parte activa, observar, pensar, discutir, contrastar, perder el miedo al debate constructivo, perder el miedo al ridículo, perder el miedo a no generar instancias de altísima calidad. Es necesario comprender que se trata de procesos de construcción, que no son nada fáciles, pero que son enormemente más significativos que solo difundir algunos afiches y quedarnos en casa el día "de".

También comprendo que las dinámicas de los movimientos sociales suelen ser así, tras llegar a un peak de participación, estos decaen y se reorganizan, pero esto es precisamente eso: un llamado a la acción, a no dejar pasar más tiempo y a hacernos parte. Un sentido llamado a dejar de perder estos espacios liberados que se nos otorgan para construir nuestro movimiento. Un llamado desde mi humilde

posición a interesarnos, pues no se trata solo de panfletos vacíos, hay contenidos, hay realidades afectadas, y debemos agudizar nuestros sentidos para encontrar nuestra conexión particular con las demandas, y colectivizar estos sentires en una articulación consciente.



CONGRESO

Pensamiento Crítico en las Ciencias Sociales: tensiones entre resistencia y reproducción



22 y 23 de agosto de 2019

Salón Auditorio
Miguel Jiménez Cortés
Universidad del Bío-Bío,
Campus La Castilla

Inscripciones e
informaciones:
ciisets@ubiobio.cl
cjarpa@ubiobio.cl



LA NECESIDAD DE UNA ASOCIACIÓN GREMIAL

Por Miguel Ángel Calderón. Abogado.

En la ciudad de Chillán, capital de la Región de Ñuble, ha comenzado a tomar forma la confluencia de agrupaciones y trabajadores independientes del área de la Cultura y las Artes, que han querido unir fuerzas y han decidido constituir la "Asociación Gremial de Trabajadores de la Cultura y las Artes de Ñuble".

Según el artículo 1 del Decreto Ley 2.757, *"Son asociaciones gremiales las organizaciones constituidas en conformidad a esta ley, que reúnan personas naturales, jurídicas, o ambas, con el objeto de promover la racionalización, desarrollo y protección de las actividades que les son comunes, en razón de su profesión, oficio o rama de la producción o de los servicios, y de las conexas a dichas actividades comunes. Estas asociaciones no*

podrán desarrollar actividades políticas ni religiosas."

De esta definición, podemos desprender que las Asociaciones Gremiales son, en primer lugar, personas jurídicas, de derecho privado, -ya que se constituyen por particulares-, sin fines de lucro y que su objetivo es, entre otros, promover el desarrollo y protección de los



derechos de los trabajadores de una determinada profesión, actividad u oficio. Es curioso notar que, dentro del objeto de estas personas jurídicas, no se menciona la palabra DERECHOS. Otra particularidad que contiene el artículo 1 del DL 2.757, es que prohíbe, en su definición, a estas asociaciones gremiales el desarrollar actividades políticas ni religiosas, situación que está muy alejada de la realidad de asociaciones gremiales de una connotación a niveles masivos y nacionales, como lo son CUT, ANEF, CONFUSAM, FENPRUSS, SIDARTE, entre otros. Decir que una asociación gremial no debe desarrollar actividades políticas es "tapar el sol con un dedo" y desconocer la realidad del mundo gremial en Chile.

Es conveniente contextualizar la temporalidad de la creación de esta legislación, ya que su fecha de promulgación fue el 29 de junio de 1979, por lo que su legitimidad como declaración de la voluntad soberana de una nación, es a lo menos, cuestionable, a ojos de

este abogado.

Sinahondarmás en su concepción, es preciso señalar que el Decreto Ley 2.757 es una "ley corta", tiene 10 páginas y sólo 38 artículos, en ellos se describe y explica el método en el cual se debe constituir una asociación gremial y los requisitos que debe cumplir para tal efecto, para luego dar paso a explicar las federaciones y confederaciones, las que también se rigen por este Decreto Ley.

Finalmente, hoy, existe mucha más legislación que complementa los derechos de las personas que se afilian a una determinada asociación gremial, como lo es la ley 19.296 la que regula asociaciones de funcionarios de la administración del Estado. Es también el caso del DL 1.317 que establece normas para federaciones y confederaciones de Juntas de Vecinos y Organizaciones Comunitarias Funcionales. Otro avance legislativo en la materia específica que se trata en esta columna, es la ley 19.889 que agregó un nuevo

capítulo al Código del Trabajo, introduciendo el artículo 145-A (hasta la J), ese capítulo de 10 artículos se llama “Del contrato de los trabajadores de artes y espectáculos”, que ha tenido importantes repercusiones en los juicios laborales.

Una vez hecho el análisis jurídico, corresponde realizar el análisis fáctico, lo que no es otra cosa que analizar la realidad actual en Chile de un trabajador de la Cultura y las Artes. En el año 2016 el “Proyecto Trama” pesquisó como dato que el 56,6% de los trabajadores de cultura y artes son trabajadores independientes, lo que se conoce, en palabras más drásticas, como “desempleo silencioso”, ya que de ese 56,6%, el 94% confiesa que, si bien, percibe remuneraciones, carece de seguridad social y previsional, tiene pocas posibilidades de optar a beneficios del Estado en materia de salud o seguridad social o no tiene acceso a la Banca. Por supuesto que esta realidad no la cambia un decreto ley o la constitución de una asociación

gremial, estas realidades tardan en cambiar, requiere de muchos factores que deben influir en el consciente colectivo para cambiar estos paradigmas.

Entonces, es conveniente preguntarnos, ¿Debe hacerse cargo el Estado de hacer que cambie el paradigma? Mi respuesta es que sí. Debe hacerlo ante la necesidad de la ciudadanía, como razonamiento lógico de proporcionar una determinada política pública para satisfacer el bienestar de la sociedad toda, pero ¿bastan sólo las políticas públicas para cambiar los paradigmas sociales? mi respuesta es que no. Un acto que signifique un pacto social absoluto, como lo es detener el vehículo aún con luz verde cuando en frente va pasando el cortejo fúnebre, requiere de un entendimiento mayoritario de la sociedad de un determinado fenómeno.

La sociedad civil y sus ciudadanos son responsables de cambiar

el paradigma de la sociedad, mediante los actos políticos o cívicos, como asociarse, manifestarse públicamente, promover ideas y generar observaciones en la creación e implementación de políticas públicas, exigir dinamismo en la administración del Estado y fiscalizar a las autoridades, entre otras.

Nuestra tarea, como ciudadanos de una nueva región, es aprovechar estas políticas públicas que se implementarán con dineros importantes en las áreas de la Cultura y las Artes, y asociarnos bajo una lógica gremialista, bajo una lógica de actividad ciudadana para promover nuestras ideas de cómo deben implementarse esas políticas públicas, y para eso se ha convocado a agrupaciones y particulares de las áreas de artes escénicas (actores, bailarines, titiriteros, circenses), artes musicales, literatura, artes visuales, audiovisual y gestión cultural. La idea es constituirnos bajo el DL 2.757 y trabajar, de manera conjunta, en la difusión y

circulación de las obras artísticas por la región, la protección de los derechos de los trabajadores de la cultura y las artes, a largo plazo, entregar beneficios sociales a los afiliados y un largo etcétera.

Es nuestra responsabilidad hacer valer y respetar el hecho de que, realmente la Región de Ñuble es cuna de artistas, pues será entonces el trabajo en comunión de éstos, el que hará que la cuna siga meciendo a muchos más próceres de la cultura nacional y mundial.



DÍA DEL TRABAJO: ENTREVISTA A FRANCISCA VIDAL, DIRIGENTE SINDICAL STARBUCKS, CHILLÁN.

Por Felipe Gutiérrez Acuña. Licenciado en Psicología, UBB.

En el día de la clase trabajadora, desde CISETS hemos considerado pertinente que las reflexiones en torno a este tema, surjan de alguien que este involucrado/a directamente con el mundo laboral. Es así como llegamos al contacto de Francisca Vidal, ella es dirigente sindical de Starbucks, además de madre y trabajadora joven. Por esto, creemos que es una persona que, desde su experiencia de trabajar para una empresa transnacional, ha podido evidenciar múltiples falencias del sistema laboral actual. Les dejamos la siguiente breve entrevista para estimular la reflexión y el debate.

1. ¿Qué es para ti el trabajo, y cuál es su importancia?

Mis principales motivos de entrar al mundo laboral han sido mi

maternidad que, aunque si he recibido apoyo, de igual forma requiere que sea parte de este sistema. Para mi la idea de trabajo debe estar enriquecida de derechos sustentables y NO vulnerados. Un sistema de pensiones que no nos robe ni nos mantenga esperando una vida entera por nuestra jubilación. Trabajo que no te discrimine por ser mujer y creer que eres más débil, porque eso no es así.

2. ¿Cómo ha sido tu experiencia trabajando para Starbucks?

Empiezo diciendo que quizás a la mayoría de las personas de mi edad o más jóvenes, les encantaría trabajar en Starbucks. En mi caso, fue todo lo contrario (sin mencionar que nunca fui fanática del café y mucho menos

ahora, créanme que es lo primero que preguntan). Debo reconocer que al principio no fue fácil y al pasar el tiempo mi situación tampoco cambió, seguía siendo un poco tormentosa mi estadía en "la sirena" pero ¿para quién es fácil trabajar cuando hay poca empatía? Sin mencionar lo clasista que a veces puede llegar a ser la gente, e idealista.

Yo como dirigente sindical he sido discriminada por pertenecer al sindicato. Muchas veces han sido situaciones injustas que hacen que el capitalismo y el patriarcado actúen en conjunto para vulnerar mis derechos como mujer trabajadora que se organiza por mejores derechos laborales.

Como verán, mi experiencia se ha marcado por la desigualdad y la vulneración de derechos en muchos casos, en mis dos años que llevo ahí he visto buenos compañeros y compañeras marcharse producto de esto y con quienes había formado lazos de amistad, pero han llegado al

punto de ya no aguantar más, no les miento que he pensado muchas veces en ser también uno más de ellas y ellos, pero llego a la conclusión de que tengo que resistir y continuar, pues se vienen procesos de negociación colectiva, y de la mano con esto, nuestra lucha de sala cuna universal porque tanto las trabajadoras como los trabajadores tienen el derecho de esto. Tenemos que pensar que estamos en el siglo XXI y todos/as nos merecemos derechos justos y no vulnerados.

3. ¿Cuáles crees que son las principales dificultades de ser trabajadora joven?

Ser trabajadora joven, además de estudiante y mamá, a veces se torna una tarea difícil de llevar. Desertar para algunos no es una opción. Muchas veces por "ser una joven" se tiende a discriminar y se adquiere este comportamiento de explotación de trabajo. Mi tiempo y mi fuerza es comparada por un sueldo, donde la hora vale menos que el café más

barato del menú. Es importante reconocer que somos explotadas y explotados, pero de esa fuerza joven nos organizamos.

4. ¿Cómo crees que son, en términos generales, las condiciones laborales actuales de la clase trabajadora?

En términos generales, un sistema injusto y desigual, con brechas salariales entre hombres y mujeres, y que perpetúa el neoliberalismo y todo este sistema de opresión hacia las y los trabajadores.

5. ¿Qué cambios harías al sistema laboral?

Implementaría leyes que reconozcan el trabajo doméstico no remunerado porque impide que las mujeres puedan ser parte de un mundo laboral, es una de las propuestas que plantea el proyecto de ley #TambiénEsTrabajo, este tipo de iniciativas nos permiten a la clase trabajadora acceder a derechos que siempre debiesen haber

sido pensados y planteados, sin embargo más temprano que tarde llegan.

Nuestro proyecto como Sindicato Starbucks, es la sala cuna universal donde se sustenta la idea de la coparentalidad y la crianza compartida, así tanto madres como padres, debiesen tener este derecho. Así también, rechazamos los descuentos de bonos completos, parte de nuestro sueldo, por amonestación o un atraso. Hay mucho por avanzar en derechos laborales y es tiempo que nos escuchen.

Agradecemos a Francisca, nuevamente, su disponibilidad para exponernos sus reflexiones en este breve relato, sobre su experiencia laboral siendo mujer, madre, estudiante y joven a la vez. Vemos como en ella se condensan múltiples condiciones que han contribuido a precarizar su trabajo, lo cual la ha llevado a no bajar los brazos, sino al contrario, organizarse para luchar por sus derechos. Desde CISETS, creemos que estas experiencias

individuales y colectivas de resistencia al modelo capitalista deben ser preservadas, fortalecidas y compartidas, porque el momento histórico que transitamos nos interpela a visibilizar las distintas situaciones e injusticias que afectan a nuestros y nuestras trabajadores y trabajadoras.

de dos libros: "Trabajo social arte y poética: una visión transgresora" y "Sistematización y la producción de conocimientos en el trabajo social: des-atando al sujeto".

Presentará el libro, la Dra. Cory Duarte Hidalgo, Académica de la Universidad de Atacama. Cory es Máster en Trabajo Social Comunitario: Gestión y evaluación de Servicios Sociales por la Universidad Complutense de Madrid; Máster en Estudios Feministas por la Universidad Complutense de Madrid; Máster en Inmigración, refugio y relaciones intercomunitarias por la Universidad Autónoma de Madrid; y Doctora en Trabajo Social por la Universidad Complutense de Madrid, España.

Esperamos contar con vuestra presencia.

ORGANIZA
 CISETS - Centro de Intervención e Investigación Social de la Escuela de Trabajo Social UBB

PATROCINAN
 Universidad del Bío-Bío
 Dirección de Extensión Universidad del Bío-Bío



LANZAMIENTO DE LIBRO
"Intervención Social: Un ensayo crítico, descolonizador y radical"
 AUTOR
 Pablo Suárez Manrique, académico Universidad Tecnológica Metropolitana.
 PRESENTA
 Dra. Cory Duarte Hidalgo, académica Universidad de Atacama.
VIERNES 7 JUNIO 9:30HR
 AUDITORIO MIGUEL JIMÉNEZ CORTÉS
 FAC. DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO



En esta oportunidad, nuestro colega Pablo Suárez Manrique, Académico de la Universidad Tecnológica Metropolitana, lanzará su Libro "Intervención Social: Un ensayo crítico, descolonizador y radical". Pablo ha escrito más de 30 artículos en revistas chilenas, argentinas, brasileñas, colombianas, venezolanas, de Costa Rica y de Puerto Rico. Tiene a su haber la publicación

POST VERDAD EN TORNO A VENEZUELA

Por Gonzalo Parada Rodríguez. Militante Convergencia 2 de abril. Profesor de Historia.

Hay temas complejos en geopolítica y el tema venezolano, donde la verdad como en todas las guerras convencionales e híbridas es la primera víctima.

La situación en Venezuela, post intentona -comunicacional-golpista con Leopoldo López incluido, no cambia mucho más la realidad del país con las mayores reservas de petróleo del mundo. Detenerse en las palabras de Michael Pompeo, que afirmaba que Maduro tenía un avión listo para arrancar a Cuba y que a último minuto los rusos lo convencieron de quedarse, es francamente ridículo.

Lo que si podemos dilucidar con este nuevo evento fracasado de la oposición es que Guaidó está con una mínima capacidad de movilización popular, demasiado

marginal para desestabilizar un proceso sólido ideológicamente y mucho menos capacidad de convocatoria militar. Su llamado "plan libertad" tuvo mucho de noticia y poco de sustancia. Vamos viendo:

1) Guaidó y López afirmaron estar atrincherados en el recinto militar "La Carlota" mediante un video que se difundió por



todos los canales de Tv del mundo occidental. La realidad distaba mucho de aquello; la verdad, es que eso nunca sucedió. Estos muchachitos solo se encontraban en una plaza de cruce de carretera, cerca del ya mencionado recinto militar, pero ni de cerca atrincherados, ni con su personal sublevado.

2) Guaidó y López afirmaron tener el apoyo de las FF.AA. bolivarianas en su conjunto, debido a esto le pedían al pueblo que saliera a las calles también para manifestarse; de hecho, se habló de un acuerdo de 15 puntos donde habían participado los más altos oficiales del ejército, donde un punto de este supuesto acuerdo era dejar a Maduro en libertad de exilio para el país que él decidiera. La verdad es que no contaron con más 60 militares, donde un grupo de ellos afirmó haber sido llevados engañados a dicho lugar.

3) Se expresó que Vladimir Padrino López, el ministro de defensa de Venezuela, había

llegado a un “acuerdo” con Juan Guaidó, situación que solo ocurrió en la mente de Pompeo y Cía.

Fácilmente se puede concluir y, sin necesidad de hacer un análisis de mayor profundidad, que la oposición venezolana, o una parte de ella -al menos la que tiene más eco mediático- basa su estrategia en la mentira inescrupulosa, esperanzados que tal vez una mayoría ingenua haga carne sus llamados al derrocamiento del proceso bolivariano. Cuando un líder o representante político de un movimiento miente tan descaradamente a sus seguidores pronto pierde todo respeto y capacidad de conducción mínima. Por lo mismo, el gobierno antes de apresarlo por su violación a las leyes de la república lo deja en libertad para que se termine extinguiendo por sí mismo. Guaidó debe ser el personaje más patético de los últimos 50 años en la historia latinoamericana.

Dicho esto, me parece que hoy hablar con la verdad en torno

a Venezuela es sinónimo de lo políticamente incorrecto, porque la "verdad oficial" ya está decidida por los más medias del terror, donde el hombre neo liberal sin capacidad de crítica o cuestionamiento –solo de consumo- es incapaz de develar o desnudar una post verdad o una Fake news. Decir que el proceso bolivariano ha ganado una cantidad de elecciones democráticas, decir que las elecciones solo se reconocen cuando las gana la oposición, que hay una asamblea nacional en desacato, que L. López es un criminal responsable de 40 muertes en lo que se denominó el plan "la salida", que los veedores internacionales de elecciones han reconocido que el sistema electoral venezolano es uno de los más transparentes del mundo, que hay sabotaje eléctrico, que USA le robó al estado venezolano la refinería de petróleo CITGO, que Venezuela sufre sanciones económicas brutales de la UE y EE.UU, que bancos británicos y gringos no quieren devolver a Venezuela

sus ahorros en bancos de esos países, que Maduro no ha tenido un día de gobierno sin intento de sabotaje desde que asumió hace 6 años, decir eso y otras verdades, ya no tienen sentido porque hoy. La post verdad se ha apoderado del sentido común y del inconsciente colectivo de los pueblos ignorantes de nuestra América y de muchos militantes de izquierda – o que dicen serlo-; esta post verdad difundida por una red criminal de comunicaciones que cuesta -y de momento imposible- superar.

La única forma de resistencia a la post verdad termina siendo la vieja tarea de los agitadores de inicios del siglo XX. Educación política de clase y generación de conciencia es una labor urgente en un país como Chile, que cree que mapuches en conjunto con guerrilleros de las FARC y de ETA provocaban los incendios forestales hace uno años, y no fueron capaz de cuestionar el sistema monocultivo de las forestales en lo más mínimo.

La post verdad ha contaminado todo debate político sobre Venezuela, es nuestro deber militante defender la dignidad de ese pueblo latinoamericano, que termina siendo la dignidad del continente, como lo fue –y lo es – Cuba. Los venezolanos han logrado resolver este problema de desinformación con años y años de politización en los barrios de Caracas y del resto del país, lograron generar las comunas, soporte fundamental de la revolución, los colectivos y las milicias bolivarianas. Sin ese poder popular hubiese sido imposible el sostén de la revolución hasta el día de hoy.

Quizá hoy más que nunca la frase de Louis de Sanit Just está lejos de hacerse realidad venezolana: *“Quienes hacen revoluciones a medias no hacen más que cavarse su propia tumba”*, sin duda no es el caso de esta revolución que se gestó en el caracazo y que tuvo su nacimiento el año 1999.

Contacto

E-mail: ciisets@ubiobio.cl

Fono: 42 246 3413

Síguenos en nuestras redes sociales:

www.facebook.com/ciisets

www.instagram.com/ciisetsubb

Si quieres colaborar con algún escrito, no dudes en contactarnos.

